

[Illustrations de Le Grant
testament Villon et le petit] /
[Non identifié] ; François
Villon, aut. du texte

Villon, François (1431?-1463?). Auteur du texte. [Illustrations de Le Grant testament Villon et le petit] / [Non identifié] ; François Villon, aut. du texte. 1489.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

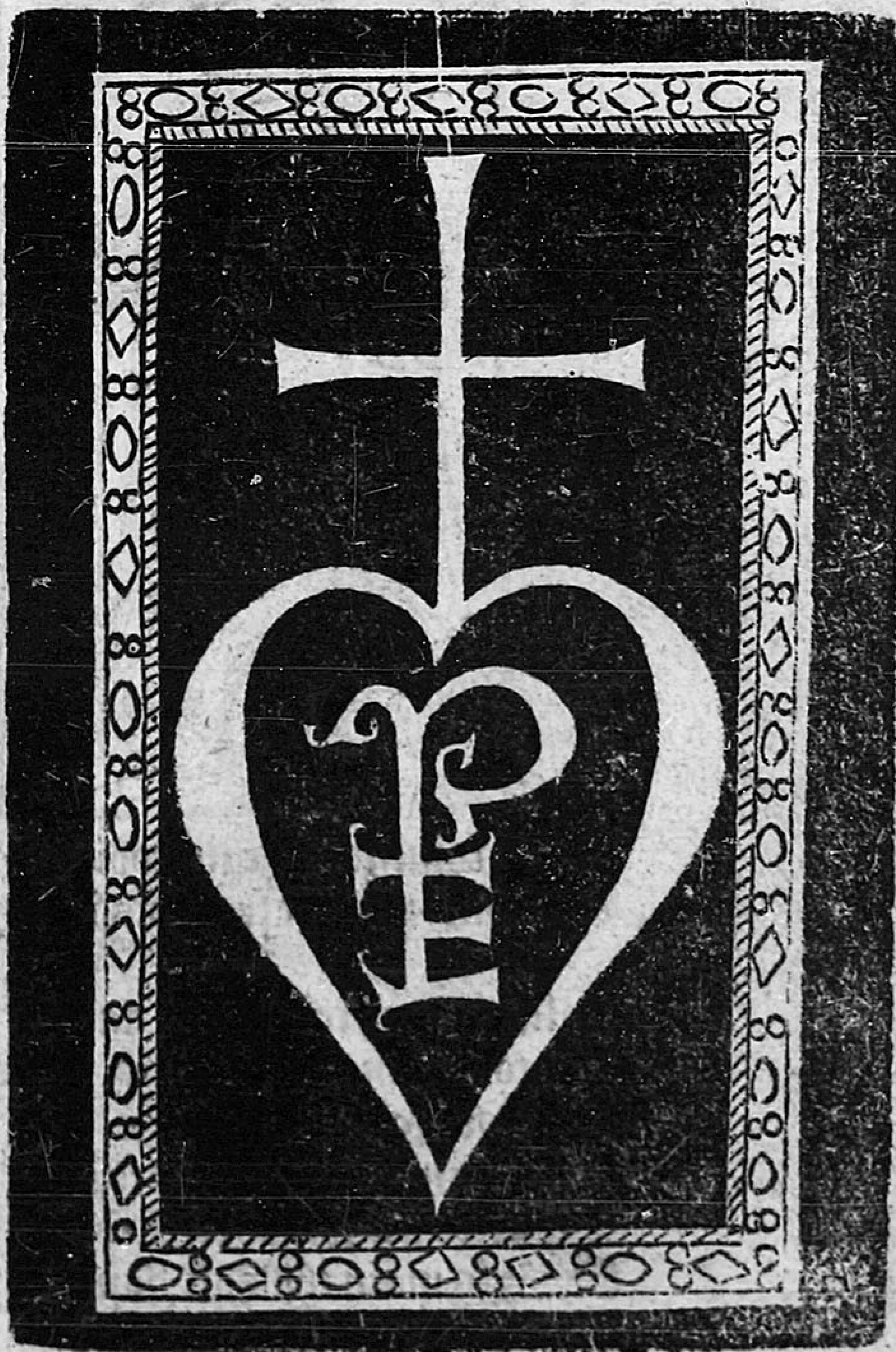
4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

Le grant testament billon/et le petit.
Son codicille. Le iargon & ses balades





Ly comence le grant codicille & te
stamēt maistre francois Billoy

En lan de mon trentiesme aage
Que toutes mes hontes ieuz beues
Ne du tout fol encor ne saige
Non obstant maintes peines eues
Lesquelles iay toutes receues
Soubz la main thibault danffigny
Seuesque il est seignant les rues
Quil soit le mien ie le regny



Leuesque

Monseigneur nest ne mon euesque
Soubz luy ne tiens sil nest en friche
foy ne luy doy nōmage avecque
Je ne suis son cerf ne sa bische
Peu ma digne petite miche
Et de froide eau tout vngeste
Large ou estroit moult me fut chiche
Tel luy soit dieu quil ma este



**Cōment vilson voit a son aduis la
belle heaulmiere soy cōplaignant.**

**Auis mest que ioy regretter
La belle qui fut heaulmiere
Soy ieune fille souhaicter
Et parler en ceste maniere
Ha viellesse felonne et fiere
Pour quoy mas si tost abatue
Qui me tient qui:que ne me fiere
Et que ace coup ie ne me tue**



**La Vieille en regrettant le temps
de sa ieunesse.**

**Tollu mas la haulte franchise
Que beaulte mauoit ordonne
Sur clerics marchans & gens deglises
Car lors il nestoit homme ne
Qui tout le sien ne meust donne
Quoy quil en fust des repentailles
Mais que luy eusse abandonne
Ce que refusent truandailles**

b.iii.



Dillon

Faulce beaulte qui tāt me couste cher,
Rude en effet ypocrite douleur
Amour dure plus que fer a mascher
Nommer te puis de ma defacon seur
cercher selon la mort dun poure cueur
Orgueil mussé q̄ gens met au mourir
peulx sās pitie ne veult droit & rigueur
Sans empirer vng poure secourir



Beaulte d'amours

Dieux meust balu auoir este cerchier
Ailleurs secours ceust este mō hōneur
Riē ne meust sceu lors de ce fait haſſier
Certes men suis en fuite & deshonneur
Haro haro le grant et le mineur
et quest ce. mourray ie sans coup ferir
Du pitie veult selon ceste teneur
Sans empirer vng pouure secourir



Dillon

Se iayme et sers la belle de bonhait
Meh deues vous tenir a vil ne sot
Elle a en soy des biens a son souhait
Pour elle seings le bloucler et passot
Quant viennent gens ie cours et hap
pe vng pot

Au vi me fuiz sans demener grant bruit
ie leur tendz eaue pai fromage & fruit
Silz iouet bien: ie leurs diz q bien stat
Retournez cy quant vo^s seres en ruit
En ce bourdeau ou tendes nostre estat



La grosse margot
Mais adonc il ya grant dehait
Quāt sās argēt sēva coucher margot
Deoir ne la puis mō cuer mort la hait
Sa robe prent/chaperon et surcot
Si luy iure quil tiendra pour lescot
Par les coustes: si se prent lantecrist
Crie et iure par la mort iesucrist
Que nō fera: lors iēpongne vng esclat
Dessus sō nez luy en fais vng escript
En ce bordeau ou tenons nostre estat



Le rondeau que feist
ledit Villon quant
il fut iugie

Je suis francois dont ce me poise
Ne de paris empies pontoise
Qui d'une corde d'une toise
Saura mon col que mon cul poise



Epitaphe dudit Billon
freres humains qui apres no^r viues
Nayez les cueurs contre no^r endurcis
Car se pitie de no^r pouurez auez
Dieu en aura plustost de vous mercis
Vous nous hoies cy ataches cinq s^r
Quat de la char q trop auos nourrie
Elle est pieca deuouree et pourrie
et no^r les os deuenos cedres & pouldre
De nostre mal personne ne sentie
Mais priez dieu que tous nous vueil
le absouldre